

NÚRIA BRUCART

nuriabrucart.cat



Representant a EUA: Melissa Baldauf

Email: melissa@bigfishnw.com

Tel. EEUU: 1 877-424-4347 (ext 3)

Contacte fora d'EEUU: nuriabrucart@yahoo.es

Alçada: 1,67cm

Pes: 54Kg

Color d'ulls/cabell: marró

nuriabrucart.cat



EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

FILMS I TELEVISIÓ

2017	Nawthwest Bounty Hunters	Eufemia Scarfone, EUA.
2017	A meal for Everyone	Lara Dorsett, EUA.
2017	Just Cause	Michael Martino, EUA.
2017	Last Night of Normal	Katanya Warwick, EUA.
2017	My name is Daniel	Barbro Rakos, EUA.
2015	Show Time	Nils Osmar, EUA.
2015	Kusturicaland (a script for you)	Migmatratge, Joan Bennàssar
2011	Tengo algo que decir	Curtmetratge, Rita Silvestre
2000-03	El cor de la Ciutat	Serie TV3, Esteve Rovira.
1994	Àgata , Margarit Duras	Curtmetratge Hermann Bonnín
1989	Som una Meravella	Sèrie TV3, Albert Boadella

TEATRE I DANSA

2014-15	urbantango . urbantango.cat	Manuela Lorente
2006-17	Exhibicions i classes de Tango	Catalunya i EUA.
2003-15	Relacions, Liposuccions i altres embolics	N.Brucart&A.Mercader
2000-15	Camí Incert (poesia i música)	N.Brucart&M.Greenacre/G.Battaglia
2000-15	Les mil i una paraules (Creat a Cuba)	N.Brucart&J.Nadal/J.Monells.
2013-15	La llegenda de Sant Jordi	N.Brucart&J. Monells
2014	Pictotango Cl. Hoffmann&N. Brucart.	Festival Itineràncies.
2014	Small town boy . Ch.Schmutz&F.Wagner-Lippok.	Atic22 T.Tantarantana
2008	Una cara nova , de Miguel Casamayor.	T.Vilardell.Temp.T.Tantarantana
2008	Els jambus , de J. Vallmitjana.	Jaume Melendres.
1994	El més feliç dels tres , E. Labiche	Francesc Nel·lo i Federic Roda.
1994	Transport de Dones , Steve Gooch	Ramón Simó.
1994	La berbena de la Paloma , R.de la Vega	F. Nel·lo i Feliu Fornesa.
1993	Amfitrió , Jean Giraudoux	Enric Lahosa.
1993	Viure a Malibú , Ignacio del Moral	Joan Castells.
1993	La Gavina , A. Txèkhov	Jordi Mesalles.
1993	Il Trovatore , G. Verdi	Gran Teatre del Liceu
1989	Stage al Centre Dramatique National Lyon.	Théâtre du Huitième dirigit per Alain Françon.

GIRES D'OBRES INTERPRETADES EN LLENGUA ANGLESA

1997	Dr. Jekyll & Mr. Hyde , R.L.Stevenson	Chamber Theatre Company.
1996	The Canterville Ghost , Oscar Wilde	Chamber Theatre Company.
1995	Pocahontas .	Wald Disney Touring Co.

ESPECTACLES INFANTILS:

2005	Contes de Nadal	Comp. L'Espina de la Sardina
2004	La Gran Idea d'en Benjamí	Comp. L'Espina de la Sardina
2003	Contes d'hivern	Comp. L'Espina de la Sardina

LIDERATGE

Fundadora i organitzadora de la trobada internacional de Tango a Cadaqués:
www.cadaquestango.com

Durant anys consecutius, Coordinadora de les classes de Tango del Festival Internacional de Tango de Sitges.

En el quadre de la meva funció com a organitzadora i professora de teatre he dirigit obres de teatre, animacions de carrer, performances, esdeveniments en un marc festiu, funcions de final de curs, centenaris,...

Anualment actriu/pacient per realitzar l'Avaluació Clínica Objectiva i Estructurada (ACOE) dels estudiants de Medicina i Infermeria. Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya.

PREMIS

- Direcció de *El príncep i el captaire* de Mark Twain amb alumnes de primer de primària. Treball premiat amb el **Primer premi de Catalunya** atorgat per Acció Cultural (1993).
- Direcció de *L'espasa del rei Artús* amb alumnes de segon de primària. Treball premiat amb **Primer premi de Catalunya** atorgat per Acció Cultural (1994)

EXPERIENCIA DOCENT

Dance2Connect:

- 2015-2017 Barcelona
- 2017 Seattle, EUA.

Tango2Connect/ Kizomba2Connect/ Salsat

- Seattle, EUA.
- Barcelona
- Institute for Social and International Studies at Portland State University, EUA.

Teràpia Corporal

- Estat de Washington, EUA.
- Barcelona
- COECISA, Martorell

Presencia Escènica/Teatre

- Gruitpoort, Holanda
- Universidad de Baja California Sur, Mèxic.
- Escola de Educació Primària Monsenyor Gibert
- Aula de Teatre de Manresa
- IES de Viladecans, Sallent i Navarcles
- COECISA, Martorell
- C.C. Can Déu, Barcelona. (1993-2005)
- Ajuntament de Vilaseca i Salou. Regidoria de Cultura.

Parlar en Públic

- Barcelona
- IES de Calella de Mar
- COECISA, Martorell

Estiraments i Cura de l'Esquena

- 1993-.2017 Barcelona (CC Sortidor, CC Can Deu, CC Riera Alta, CC Albareda)
- COECISA, Martorell.

EDUCACIÓ

1991-94 **Llicenciada en Arts Escèniques: Interpretació.**
Escola Superior d'Art Dramàtic de Barcelona.

INTERPRETACIÓ

2016	Arts Escèniques i Psicodrama	Institut del Teatre de Barcelona
2015	Acting for the Camera	University of Washington, EUA.
2011	Entrenament davant la càmera	Silberstudio 26
2010	Mètode Margolis	Kari Margolis, NY.
2000-4	Entrenament davant la càmera	Bob McAndrew
2004	Tècnica de Voicecraft	Viv Manning
1992-2004	Tècnica Alexander	
2003	Curs de Veu	Seline Worsley
2002	L'actor i el càsting	Pep Armengol
2001	Taller de el Tao de la veu	S. Chun Tao Cheng
2000	Curs de Cant	Helen Galager
1999	Doblatge	C. Sales, M. Miralles, T. Lleonart.
1993	Comèdia del l'Arte	Ferruccio Soleri, Picolo Theater Milà.
1993	Moviment i expressió Corporal	Membres de la Royal Shakespeare Company
1994	La veu Humana de l'actor	F. de Franchescoantonio.
1989-1990	Especialitat de veu	Coralina Colom, Escola Superior D'art Dramàtic de Barcelona.

DANSA I EXPRESSIÓ

2015-2016	Seitai	Kansugen Undo
2013-2015	Formació Teràpia Corporal	Institut Gestalt, Barcelona.
2000-2005	Dansa del Ventre	Devorah, Barcelona
1996	Balls Llatins	Cuba.
1998	Tango Argentí	
1995	Balls de Saló	Barcelona.
1993	Contact-improvisation & Alexander Technique.	Lucia Walker i Steve Batts, Amsterdam
1991-1994	Dansa Contemporània	Institut del Teatre de Barcelona
1973-1983	Dansa clàssica i Jazz	Montserrat Barber, Manresa
1975-1985	Ballet clàssic	Escola de Dansa Olga Roig.

 HABILITATS

IDIOMES: Català, Castellà, Anglès, Francès, Holandès.

ALTRES TITOLS:

Diplomada en Relacions Publiques. Escola Superior de R.R.P.P.,
Barcelona (1987-90).

Monitora de Natació per la Federació Catalana de Natació.

Socorrista.

Zumba Instructor

Carnet de Conduir B

ESPORTS: Equitació, Natació, Ball, Esgrima, Bicicleta, Esquí

BALLS Tango, Salsa, Bachata, Kizomba, Balls de Saló, Balls Latins